# International Indian School - Dammam
## Worksheet - I Term
## இலக்கணம்

**இலக்கணக்குறிப்பு தருக:**

### எழுத்து

1. உழா அர்
2. கெடுப்பதூஉம்
3. குடிதழீ இ
4. கலங்ங்கு
5. கண்ண் கருவினை
6. விடங்ங்கலந்தானை
7. எஃஃகிலங்கிய
8. இலஃஃகு
9. தொழாஅள்
10. நடுவொரீ இ

### ஆகுபெயர்

1. ஒன்று பெற்றால் ஒளி மயம்
2. ஐந்து கிலோ என்ன விலை?
3. நான்கு லிட்டர் தேவை
4. மூன்று மீட்டர் கொடு
5. நாலும் இரண்டும் சொல்லுக்கு உறுதி
6. ஆறு முழம் கொடு
7. இரண்டே பெறுக, இனிதே வாழ்க.

### பெயர்ச்சொல்

1. கோடல்
2. கபிலனுக்கு அடி விழுந்தது.
3. அறிவறிந்த மக்கட் பேறு
4. முருகன் பரிசு பெற்றான்
5. வந்தான்
6. செம்மை
7. கூம்பு
8. கிலோ மீட்டர்
9. புளிப்பு
10. சூடு

### சொல் - பகாப்பதம், பகுபதம்

| | |
|---|---|
| 1. காண் | 2. மரம் |
| 3. மன் | 4. கடி |
| 5. கரியன் | 6. பொன்னன் |
| 7. ஊரான் | 8. காணான் |
| 9. இல், ஆல், ஆ | 10. செய்தான் |
| 11. ஆன் | 12. கின்று, ஆநின்று |
| 13. த்,ட்,ற்,இன் | 14. ப்,வ் |

### வழா நிலை, வழு, வழுவமைதி

1. மாடு வந்தது.
2. கண்ணன் வந்தான்
3. நீ வருவாய்
4. நாளை வருவேன்
5. தமிழ் இலக்கணம் எத்தனை வகைப்படும்?
6. செய்வாயா? என்ற கேள்விக்கு செய்வேன் என்ற விடை
7. என் அத்தை வந்தது.
8. கண்ணன் வந்தாள்.

### வழா நிலை, வழு, வழுவமைதி

9. அவர்கள் வந்தோம்
10. கரிகாலன் நாளை வந்தான்.
11. முட்டையிட்டது சேவலா? பெட்டையா?
12. சாப்பிட்டாயா? என்ற கேள்விக்கு, என் மாமா வருகிறார் எனக் கூறுதல்.
13. நாய் கத்தும்.
14. பசுவைப் பார்த்து 'என் இலட்சுமி வந்து விட்டாள்' எனக் கூறுதல்.

## நிரப்புக - எழுத்து:

1. ஒருவர் தம் கருத்தை வெளியிடவும், அதைக் கேட்போர் புரிந்து கொள்ளவும் கருவியாக அமைவது ______
2. ஒரு மொழியைப் பிழையின்றிப் பேசவும் எழுதவும் துணை செய்வது ______
3. இலக்கணம் ______ வகைப்படும்.
4. இலக்கணத்தின் வகைகள் ______, ______, ............
5. தமிழ் எழுத்துக்களின் எண், பெயர், முறை, பிறப்பு, உருவம், மாத்திரை, முதல், ஈறு, இடைநிலை, போலி, பதம், புணர்ப்பு எனும் பன்னி பகுதிகளையும் விளக்கிக் கூறுவது ______ ஆகும்.
6. உயிர் எழுத்துக்கள் பன்னிரண்டும், மெய்யெழுத்துக்கள் பதினெட்டும் ஆகிய முப்பது எழுத்துக்களும் ______ ஆகும்.
7. முதல் எழுத்துக்களாகிய உயிர் எழுத்துக்களையும், மெய்யெழுத்துக்களையும் சார்ந்து இயங்கும் எழுத்துக்கள் ______ எனப்படும்.
8. சார்பெழுத்துக்களின் வகைகள் ______ பகுப்பர். அவை, ______, ______, ______
9. செய்யுளில் ஓசை குறையும் போது அவ்விடத்திலுள்ள எழுத்தோடு அதன் இன எழுத்தைச் சேர்த்து, ஓசையை நிறைவு செய்வது ____ (அல்லது) இருக்கும் அளவைக் காட்டிலும் மிகுந்து ஒலிக்கச் செய்வது ______ ஆகும்.
10. உயிரெழுத்தைக் கொண்டு ஓசையை நிறைவு செய்தால், அதனை ______ என்பர்.
11. மெய்யெழுத்தைக் கொண்டு ஓசைசை நிறைவு செய்தால் அது ______ ஆகும்.
12. உயிரளபெடையின் வகைகள் ______, ______, ______
13. செய்யுளில் ஓசையை நிறைவு செய்தற் பொருட்டு, சொல்லின் முதல், இடை, கடையிலுள்ள உயிர் நெடில் எழுத்துக்கள் அளபெடுத்து வருவது ______ ஆகும். இதனை ______ என்றும் வழங்குவர்.
14. 'உழாஅர்' ______ அளபெடை.
15. செய்யுளில் ஓசை குறையாத பொழுதும், செவிக்கு இனிய ஓசையைத்தரும் பொருட்டு உயிர்க்குறில் நெடிலாகி, மேலும் அளபெடுப்ப ______ எனப்படும்.
16. 'கெடுப்பதூஉம்' ______ அளபெடை
17. செய்யுளில் ஓசை குறையாத பொழுதும், பெயர்ச்சொல்லை வினைச்சொல்லாக மாற்றும் பொருட்டு அளபெடுத்தலை ______ என்
18. 'குடிதழீஇ' ______ அளபெடை.
19. செய்யுளில் ஓசை குறையும் பொழுது அதனை நிறைவு செய்வதற்குச் சொல்லிலுள்ள மெய்யெழுத்து அளபெடுத்தலை ______ எ
20. 'கலங்ங்கு' ______ அளபெடை.
21. எழுத்துக்கள் தோன்றுவதற்கு அடைப்படை காரணமாயிருப்பவை ______ ஆகும்.
22. உயிரின் முயற்சியால், உடம்பினுள் இருக்கும் காற்றினால் எழுப்பப்படுவது ______.
23. தமிழ் எழுத்துக்களான முதலெழுத்து, சார்பெழுத்து ஆகியவற்றின் பிறப்பை ______, ______ என இருவகையாகப் பிரிக்
24. எழுத்து தோன்றுகின்ற மார்பு முதலானவற்றை ______ என்று கூறுவர்.
25. எழுத்து தோன்றுகின்ற உதடு முதலிய உறுப்புகளின் தொழில் வேறுபாட்டினால் ஒலிப்பதை ______ என்று கூறுவர்.
26. மெய்யெழுத்துக்கள் ஒலிக்கும்போது ஏற்படும் மூன்றுவித வேறுபாட்டொலிகள் ______, ______, ______.
27. உயிரெழுத்துக்கள் பன்னிரெண்டும், மெய்யெழுத்துக்களுள் இடையின எழுத்துக்கள் ஆறும் ______ பிறக்கின்றன.

28. மெல்லின எழுத்துக்கள் ஆறும் __________ பிறக்கின்றன.
29. வல்லின எழுத்துக்கள் ஆறும் __________ பிறக்கின்றன.
30. அ,ஆ, இவை __________ தோன்றுகின்றன.
31. வாயைத்திறத்தலோடு, மேல் வாய்ப்பல்லை நாக்கினடியின் ஓரங்கள் தொடுவதால் தோன்றும் எழுத்துக்கள் __________
32. உதடுகளைக் குவித்து ஒலிப்பதால் உண்டாகும் எழுத்துக்கள் __________
33. முதல் நா, முதல் அண்ணத்தைத் தொடுதலால் தோன்றும் எழுத்துக்கள் __________
34. இடை நா, இடை அண்ணத்தைத் தொடுதலால் தோன்றும் எழுத்துக்கள் __________
35. நுனி நாக்கு மேல்வாயின் நுனியைத் தொடுதலால் தோன்றும் எழுத்துக்கள் __________
36. மேல் வாய்ப் பல்லினடியை நாவின் ஓரங்கள் தடித்து நெருங்குவதால் பிறக்கும் எழுத்துக்கள் __________
37. மேலுதடும் கீழுதடும் பொருந்துவதால் தோன்றும் எழுத்துக்கள் __________
38. நாக்கின் அடி, மேல்வாயின் அடியைப் பொருந்துதலால் தோன்றும் எழுத்துக்கள் __________
39. மேல்வாய்ப் பல்லினடியை நாவின் ஓரங்கள் தடித்து நெருங்குதலால் பிறக்கும் எழுத்துக்கள் __________
40. மேல் வாயை நாவின் ஓரங்கள் தடித்துத் தடவுவதால் பிறக்கும் எழுத்துக்கள் __________
41. மேல்வாய்ப் பல்லைக் கீழுதடு பொருந்துவதால் பிறக்கும் எழுத்துக்கள் __________
42. மேல்வாய நாக்கின் நுனி மிகவும் பொருந்துவதால் பிறக்கும் எழுத்துக்கள் __________
43. சார்பெழுத்துக்களுள் ஒன்றாகிய __________ எழுத்து, தலையை இடமாகக் கொண்டு பிறக்கிறது.
44. சார்பெழுத்துக்களுள் ஒன்றாகிய __________ எழுத்து, தலையை இடமாகக் கொண்டு பிறக்கிறது.
வாயைத்திறந்து ஒலித்தலே இதன் __________ பிறப்பு ஆகும்.
45. உயிர் நெடில் எழுத்துக்கள் __________ லிருந்து பிறக்கின்றன.

**<u>சொல் - பகாப்பதம், பகுபதம்</u>:**

1. இடைச்சொற்கள் __________ பதம் ஆகும்.
2. பகுபதத்தில் குறைந்த அளவு இருக்க வேண்டிய உறுப்புகள் __________
3. ஏவல் வினையாக அமைவது __________ ஆகும்.
4. 'இல்' என்னும் எதிர்மறை இடைநிலை அமைந்துள்ள வினைச்சொல் __________
5. ஓர் எழுத்து தனித்தேனும், ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட எழுத்துக்கள் தொடர்ந்தேனும் ஒரு பொருளை உணர்த்துமானால், அது __________ எனப்ப
6. சொல் என்பதன் வேறு பெயர்கள் __________
7. ஓடினான் என்பதில் 'ஓடு" என்பது __________
8. உண்+ட்+அன்+அன் என்பதில் கோடிட்ட இடத்தில் உள்ள 'அன்' என்பது __________

## ஆகு பெயர்:

1. அளவைப் பெயர்கள் ____________
2. அளவைக்குறிக்கும் பெயர்கள் அவ்வளவைக்குறிக்காமல், அவ்வளவிற்கு தொடர்புடைய பொருளுக்குப் பெயராகி வருதல் ______
3. ஒரு லிட்டர் என்ன விலை? ____________ ஆகுபெயர்.

## பொருள்கோள்:

1. பாடலின் சொற்கள் முறைமாற்றாமல், வரிசையாக அமைத்துப் பொருள்கொள்வது __________.
2. ஓரடியில் உள்ள சொற்கள் அவைதரும் பொருளுக்கு ஏற்ப மாற்றிக் கூறுதல் __________.
3. செய்யுளில் இருக்கின்ற சொற்களை முறை மாற்றாமல், வரிசையாக அமைத்துப் பொருள்கொள்வது __________.
4. செய்யுளின் முதலில் அமைந்துள்ள சொல்லும், இறுதியில் அமைந்துள்ள சொல்லும் பொருட்படப் பொருந்துவது ________ பொருள்கோளாகும்.
5. செய்யுளின் இடையில் அமைந்திருக்கும் சொல், செய்யுளின் முதலிலும், இறுதியுலும் அமைந்திருக்கும் சொல்லுடன் பொருந்திப் பொரு தருவது __________ பொருள்கோளாகும்.

## செய்யுள் உறுப்புகள்:

1. செய்யுள் உறுப்புகள் ______________
2. மெய்யும் ஆய்தமும் யாப்பில் ________ எனக் குறிக்கப்படும்.
3. காய்ச்சீர் ___________ வகைப்படும்.
4. ஆசிரியப்பாவிற்கு உரிய சீர்கள் ________ ஆகும்.
5. நிரை + நிரை ____________
6. நேர் + நிரை + நிரை ______________
7. கண்ணோட்டம் - இதன் வாய்பாடு ____________.
8. வெண்பாவில் 'படும்' என்னும் ஈற்றுச்சீரில் வரும் வாய்பாடு ____________.
9. வஞ்சிப்பாவிற்கு உரிய சீர்கள் ____________
10. நாலசைச்சீர்கள் __________ எனவும் வழங்கப்படும்.

## அணி:

1. புலவர் தன் கற்பனை ஆற்றலாலும், மொழிப்புலமையாலும், சொல்லிலும் பொருளிலும் அழகு சேர்த்துப் பாடல்கள் இயற்றும் முறை ______ ஆகும்.

2. உலகில் இல்லாத ஒரு பொருளை ஒன்றனுக்கு உவமையாக்கிக் கூறுவது ____________ ஆகும்.
3. கருதிய பொருளை நிலை நாட்ட, உலகில் அறிந்த வேறொரு பொருளைச் சான்று காட்டி, பொதுப்பொருளால் சிறப்புப் பொருளையும், சிறப்புப் பொருளால் பொதுப்பொருளையும், விளக்குதல் ____________
4. வேற்றுப்பொருள் வைப்பணி ஓர் உதாரணம் ________
5. இல்பொருள் வைப்பணி ஓர் உதாரணம் __________

## பெயர்ச்சொல்:

1. பகுதி மட்டும் தொழிலைக் குறிப்பது ______________
2. வினையாலணையும் பெயர் வேற்றுமை உருபுகளை __________ வரும்.
3. மாட்சி என்பது _________ ஆகும்.
4. காட்சி என்னும் தொழிற்பெயர் __________ எனப்பிரியும்.
5. 'வந்தான்' என்னும் வினைமுற்று _________ என வினையாலணையும் பெயராய் முடியும்.
6. 'யான்' என்னும் தன்மை ஒருமைப் பெயர் வேற்றுமை உருபேற்கும் போது _______ எனத்திரியும்.
7. 'நீர்' என்னும் முன்னிலைப் பன்மைப் பெயர் வேற்றுமை உருபேற்கும் போது _________ எனத்திரியும்.
8. 'தான்' என்னும் படர்க்கை ஒருமைப் பெயர் வேற்றுமை உருபேற்கும் போது _________ என மாறும்.

## வழா நிலை, வழு, வழுவமைதி:

1. இலக்கணமுறைப்படி குற்றமில்லாது பேசுவதும் எழுதுவதும் ___________ ஆகும்.
2. இலக்கண முறையின்றிப் பேசுவதும் எழுதுவதும் _________ எனப்படும்.
3. வழா நிலை _________ வகைப்படும்.
4. வழு __________ வகைப்படும்.
5. பெண்பாற் பெயர், ஆண்பால் வினை கொண்டு முடிந்தால் _______ எனப்படும்.
6. உயர்திணைப் பெயர் அஃறிணை வினைகொண்டு முடிவடைந்தால் __________ ஆகும்.
7. தன்மையிடத்துப் பெயர் படர்க்கையிட்த்துப் பெயரைக் கொண்டு முடிவடைந்தால் ___________ ஆகும்.
8. கேட்கப்படும் வினாவிற்கு பொருத்தமில்லாத விடை கூறினால் _________ ஆகும்.
9. பொருத்தமில்லாத வினாவைக் கேட்டால் __________ எனப்படும்.
10. முறையற்ற ஒலி மரபைக் கூறினால் __________ எனப்படும்.
11. இலக்கண முறைப்படி குற்றமுடையது எனினும், இலக்கண ஆசிரியர்களால் குற்றமன்று என்று ஏற்றுக்கொள்ளப்படுவது ______ ஆகும்.
12. எதிர்காலப் பெயரோடு இறந்தகால வினை வந்தால் _______ ஆகும்.

**கடிதம் :**

1. பேருந்து வசதி வேண்டிப் போக்குவரத்துக் கழக மேலாண்மை இயக்குநருக்குக் கூட்டு விண்ணப்பம் எழுதுக.
2. நீ குடியிருக்கும் பகுதியில் குடிநீர் வசதி வேண்டி ஊராட்சி ஒன்றிய ஆணையருக்குக் கூட்டு விண்ணப்பம் எழுதுக.
3. நீ கண்டு களித்த இடம் குறித்து, உன் நண்பனுக்குக் கடிதம் எழுதுக.
4. பத்தாம் வகுப்புப் பொதுத் தேர்வில் முதல் மதிப்பெண் பெற்ற உன் நண்பனைப் பாராட்டிக் கடிதம் எழுதுக.
5. வெள்ளத்தில் மூழ்கிய சிறுவனைக் காப்பாற்றியமைக்காக அண்ணா விருதுபெற்ற உன் நண்பனைப்பாராட்டிக் கடிதம் எழுதுக.
6. உன் பள்ளியில் நடைபெற்ற ஆசிரியர் தின விழா குறித்து உன் தோழன்/தோழிக்கு ஓர் கடிதம் எழுதுக.
7. உன் ஊரில் நூலக வசதி வேண்டி பொது நூலகத்துறை இயக்குநருக்குக் கூட்டு விண்ணப்பம் வரைக.
8. தொலைத்துவிட்ட பொருளைக் கண்டுபிடித்துத் தரக் கோரிக் காவல் துறை ஆய்வாளருக்கு முறையீட்டுக் கடிதம் எழுதுக.
9. நீ வாழும் பகுதியில் ஓர் பேருந்து நிறுத்துமிடம் அமைத்துத் தர வேண்டி மாவட்ட ஆட்சியருக்கு ஓர் கடிதம் எழுதுக.
10. உமக்குத்தேவையான சில புத்தகங்களை அனுப்பித் தருமாறு புத்தகப் பதிப்பாளருக்கு ஓர் கடிதம் எழுதுக.

**கட்டுரை:**

1. 'ஆழிப்பேரலை' குறித்து கட்டுரை எழுதுக.
2. 'காலத்தை வெல்லும் கணினி' பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக.
3. நான் விரும்பும் நூல் என்ற தலைப்பில் உனக்குப் பிடித்த நூல் பற்றி ஒரு கட்டுரை எழுதுக.
4. 'சுற்றுச்சூழல் பாதுகாப்பு' பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக.
5. மழை நீர் சேகரிப்பு குறித்து ஒரு கட்டுரை வரைக.
6. 'நான் விரும்பும் கவிஞர்' என்ற தலைப்பில் பாரதியார் பற்றி ஒரு கட்டுரை வரைக.
7. சேமிப்பின் அவசியம் பற்றி ஒரு கட்டுரை எழுதுக.
8. 'அனைவருக்கும் கல்வி' குறித்து ஒரு கட்டுரை எழுதுக.
9. 'பெண்கள் நாட்டின் கண்கள்' என்ற தலைப்பில் ஓர் கட்டுரை எழுதுக.
10. உடற்பயிற்சியின் அவசியம் குறித்து ஓர் கட்டுரை எழுதுக.

**சுருக்கி எழுதுக**

உரைநடைப்பகுதியில் உள்ள எதேனும் ஐந்து அல்லது ஆறு பத்திகளை எடுத்து எழுதி சுருக்கி எழுத பயிற்சி செய்யவும்.

****************